

# Allbäck-pellavaöljymaalien pieni käsikirja



Maalaa ja kunnosta sisällä ja  
ulkona ilman liuottimia

Helmikuu 2022

# Tervetuloa Pellavaöljy- maailmaamme!

Tässä pienessä oppaassa jaamme kokemuksiamme 40 vuoden ajalta.

Neuvomme perustuvat kysymyksiin, joita olemme vuosien varrella saaneet.

Tuotteemme pitävät näkyvissä maa-laustavan ja -tilanteen, työkalujen, pinnan, sään ja iän tuomat luonnolliset merkit.

Toivomme, että sinustakin on hauska työskennellä vanhan ajan ympäristöystävällisten materiaalien parissa.

**Testaa ensin pienessä mittakaavassa!  
Lue Pieni käsikirja ja katso videoita verkossa.**



*Allbäckin pellavaöljymaalille mikään ei ole liian vaikeaa. Hio pinta kiinteään alustaan saakka, puhdista, tasoita ja maalaa valmiiksi.*



*Sellakoi sisäseinän oksankohdat. Maalaa ulko- ja sisäpinnat 2–3 kertaa. Väri salviaanvihreä.*

# Sisältö



Allbäck Fönsterhantverk,  
Amalienborg,  
Kööpenhamina.



Luonnonväristä pellavaöljyvahaa vanhalla puupinnalla.  
Ennen käsittelyä ja sen jälkeen.

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| Johdanto                             | 2–3   |
| Taustaa                              | 4     |
| Pellavaöljytuotteista                | 5–7   |
| <hr/>                                |       |
| Pellavaöljymaali                     | 8–10  |
| Emulsiomaali                         | 11    |
| Pellavaöljy                          | 12    |
| Linus matta seinämaali               | 13–16 |
| Pellavaöljykitti                     | 17–18 |
| Pohjustustyöt                        | 19    |
| Pellavaöljyvaha                      | 20–21 |
| Pellavasaippua                       | 22    |
| Muistettavaa ikkunoita käsiteltäessä | 23    |
| Liesimusta                           | 23    |
| <hr/>                                |       |
| Uskalla sekoittaa omat värisi        | 24    |
| Sävytysesimerkkejä                   | 25    |
| Pellavaöljymaalien värikartta        | 26–27 |
| Linus matta seinämaali               | 28    |
| Pellavaöljyvahojen värikartta        | 29    |
| Työkalut                             | 30    |
| Hyödyllisiä vinkkejä                 | 31    |
| Pellavaöljymaalien omavalvonta       | 32    |
| Linus-omavalvonta                    | 34    |

# Me elämme unelmaa



Vuosien kova työ ei ole tuottanut meille pettymystä. Kaikki alkoi vuonna 1982.

Olin sairastunut tekstiilien sisältämistä ympäristölle vaarallisista aineista. Hansilla oli luotinainevaurioita, jotka johtuivat maalaamisesta moderneilla alkydimaaleilla. Sairaina ja työttöminä itsenäisinä ammatinharjoittajina, joilla on elätettävänä kaksi lasta, meidän oli löydettävä uusia ratkaisuja toimeentulomme turvaamiseksi. Pelastukseksemme koitui kotiseutumuseon työsuhteasunto. Siellä saimme mahdollisuuden työskennellä ja tavata monia vanhoja käsityöläisiä, jotka kertoivat ja näyttivät meille, miten asioita tehtiin ennen vanhaan! Historiamme, materiaalien ja menetelmien tuntemuksen sekä oman käytännön työmme avulla avautui aivan uusi käsityötaiden, pitkäikäisyyden ja laadun maailma.

Syntyi unelma ”hyvästä työstä”. Että pystyisi työskentelemään ammattimaisesti sairastumatta, sopusoinnussa luonnonlakien kanssa, lähellä perhettä. Näin alkoi tarina

ikkunaaentisoinnista ammattina ja paluusta liuotinvapaisiin pellavaöljymaaleihin.

Lontoolainen arkkitehti David Pearson kirjoitti vuonna 1989 kirjassaan *Earth to Spirit* Allbäck Fönsterhantverkista otsikolla *Living the Dream*.

... ”On korkea aika löytää uudelleen muinainen viisaus ja integroida se moderniin rakentamiseen. Ei riitä, että muutoksesta kirjoitetaan, puhutaan tai haaveillaan. Kun idea on kerran herännyt, on luonnollista, että haluaa mennä pidemmälle....” Ja kyllä, elää unelmaa.

Vanha eurooppalainen tietämys yhdistettynä nykyaikaisiin tuotantotekniikoihin on mahdollistanut täysin uuden sukupolven pellavaöljytuotteiden kehittämisen. Ne täyttävät kaikki kestävyyttä, teknisiä ominaisuuksia, ympäristöystävällisyyttä, kauneutta ja taloudellisuutta koskevat vaatimuksemme.

*Sonja ja Hans Allbäck*



# Pellavaöljymaalimme

- Ei sisällä liuottimia **EIKÄ** saa laimentaa liuottimilla.
- Koostuu seuraavista: **limaton**, steriloitu pellavaöljy ja luonnolliset pigmentit.
- Yhden tölkin järjestelmä – sama maali sisä- ja ulkokäyttöön ja joka maalikerrokseen.
- Sen kuiva-ainepitoisuus on 100 % ja riittoisuus noin 15-25 m<sup>2</sup>/l.
- Kuivuu 24 tunnissa huoneenlämmössä, kun ilmanvaihto on hyvä.
- On hyvin dokumentoitu omissa projekteissamme vuodesta 1982 lähtien.
- Päästöttestattu ja ympäristöhyväksytty Ruotsin työympäristöviraston (Arbetsmiljöverket), kulttuuriperintöviraston (Riksantikvarieämbetet) ja valtion kiinteistöviraston (Statens Fastighetsverk) toimesta.
- Byggarubedömningen- ja SundaHus -ympäristömerkit.

Maalaa imukykyisille pinnoille! Yksinkertainen testi, jolla tarkistetaan maalinöljyn läpäisy- ja suojakyky.



## Opitaan historiasta

Valtion rakennustutkimuskomitean raportti nro 24, Tukholma 1951:

... ”Jos te herrat ette usko minua, voin suositella, että käytätte korkealaatuisinta pellavaöljyä, jota on saatavilla, kuten limatonta, valkaistua, kylmäpuristettua pellavaöljyä.”



## Proteiinittoman pellavaöljyn edut

- Maalin lyhyempi kuivumisaika
- Parempi läpikuivuus
- Pienempi nahoittumisriski
- Miedompi haju
- Pigmentin ja alustan parempi kostuvuus
- Parempi tunkeutumiskyky
- Kestää paremmin vettä ja sääolosuhteita

... ”pellavaöljyä ei saa ottaa ihmisten käyttöön ennen kuin se on puhdistettu limasta.” Gutle 1799



# Testattu, ympäristöystävällinen ja hyvin dokumentoitu

## Monet käyttävät nimitystä "pellavaöljymaali"

Pellavaöljymaalia on käytetty jo satoja vuosia, joten kokemukset siitä ovat verrattavissa modernin maaliteollisuuden lyhyeen historiaan. 1700- ja 1800-luvun Euroopassa pellavaöljymaaleille voitiin antaa ominaisuuksia, jotka täyttivät kaikki toiveet mm. teknisten ominaisuuksien, kuivumisajan, varastoinnin, kunnossapidon, ulkonäön ja taloudellisuuden suhteen.

Termistä "pellavaöljymaali" on nykyään tullut yhteisnimitys monille erilaisille tuotteille, joiden sideaineena on pellavaöljy. Monet nykyiset pellavaöljymaalit edellyttävät liuottimia, ja ne on luokiteltu ympäristölle ja terveydelle vaarallisiksi, joten niitä tulisi välttää.

Pellavaöljyn läpäiseviä ja laajenevia ominaisuuksia on käytetty suojaamiseen kautta historian.

## Allbäckin pellavaöljymaalilla voi maalata useimmille puhtaille, kuiville pinnoille

Pellavaöljymaalimme on valmistettu ruotsalaisesta kylmäpuristetusta, limasta puhdistetusta, suodatetusta, sterilisoidusta ja hyvin kypsytetystä, keitetystä pellavaöljystä. Maali ei sisällä liuottimia, eikä sitä pidä laimentaa liuottimilla.

Värit on valmistettu titaanidioksidista, rautaoksideista, kromioksidinvihreästä ja ultramariininsinisestä.

Pellavaöljymaalimme riittoisuus on yli kaksinkertainen moderneihin alkydi- ja muovimaaleihin verrattuna.



Kirkko Kanadassa.



Väri 50 % lehdenvihreä, 50 % vaunuvihreä.

# Pellavaöljymaali

Puulle, pellille, raudalle ja muo-  
ville – sekä sisä- että ulko-  
käyttöön

**Tuotteemme ovat Byggarubedömning- ja SundaHus-ympäristöluokiteltuja.**

Tärkeitä kysymyksiä ennen työn  
aloittamista

Mitä maalataan ja miksi?

Toimiiko maali suoja- ja pintakerroksena vai  
koristeena? Ulkona vai sisällä? Kun tarpeet  
on määritelty, voidaan valita materiaalit.



33:a vakioväriämme voi sekoittaa keskenään.  
Ks. sivu 24, "Uskalla sekoittaa".

## Alusta

Sahattu karkeapintainen puu vaatii enemmän maalia, sen maalaaminen kestää kauemmin ja se kerää enemmän likaa kuin höylätty puu. Maalin elastisuus ja kitka lisäävät lian tarttuvuutta alkuvaiheessa.

## Lika, siitepöly ja levät

Kun maalaamattomat ja maalatut pinnat likaantuvat, pese ne esimerkiksi pellvasaippualla.

### ***Muista maalata huolellisesti loppuun asti!***

Lisää tarvittaessa kaikkiin väreihin puhdasta sinkkiväriä 10–20 %.

## Kellastuminen

Pellavaöljymaali kellastuu pimeässä tai joutuessaan kosketuksiin kemikaalien, kuten korkean pH:n puhdistusaineiden, joidenkin kauneudenhoitosuihkeiden ja lipeäkäsittelyaineiden kanssa. Riski on olemassa myös maalatessa muovimaalien läheisyydessä.



Ensimmäinen ja toinen kerros. **MAALAA LOPPUUN ASTI!** Paljaalle puulle vähintään 3 kokopeittävää kerrosta.



## Muistettavaa ennen maalaamista

- Uudelleen maalattaessa vanhan pinnan on oltava puhdas, kuiva ja luja.
- Enimmäiskosteuspitoisuus 14 %. Vähimmäislämpötila 14 °C.
- Käytä maalattujen ja maalaamattomien pintojen puhdistukseen Allbäckin pellvasaippuaa ja tarvittaessa hieman ammoniakkaa.
- Huuhtelee huolellisesti. Anna kuivua.
- Vältä pesuaineita, joiden pH-arvo on liian korkea.
- Vältä kondenssia.
- **Jos olet epävarma materiaaliyhdistelmästä, testaa aina ensin.**

### Muistettavaa maalatessa

- Peittävyys/riittoisuus on alustasta riippuen noin 15–20 m<sup>2</sup>/l.
- Kuivumisaika on 20–24 tuntia huoneenlämmössä, hyvässä ilmanvaihdoissa ja alhaisessa ilmankosteudessa (noin 50 % RH).
- Jos sisätiloissa on korkea ilmankosteus, käytä ilmankuivainta.
- Kyllästetään ensin limapuhdistetulla raakapellavaöljyllä maalattaessa **maalaa-matonta ja kuivattua puuta ulkona**.
- Öljyn pitäisi olla imeytynyt puuhun hyvin.
- Poista pinnalta mahdollinen ”nahka”. Sekoita maalia ennen maalausta huolellisesti esimerkiksi sauvasekoittimella. (Ks. sivu 31). Siivilöi maali tarvittaessa nailonsukan läpi nahkajäämien välttämiseksi. Maalia **EI** saa laimentaa liuottimilla. Tarvittaessa laimenna enintään 5-prosenttisella Allbäckin keitetyllä pellavaöljyllä.
- Pohjusta oksakohdat aidolla sellakkaliuksella.



Maalaa mieluiten täydessä auringonvalossa puhtaalle pinnalle. Lämpötila min. 15 °C. Vältä kondenssia!

### Näin käytät Allbäckin pellavaöljymaalia

- Levitä maali hyvin ”useaan suuntaan” ennen viimeistä pitkää siveltimenvetoa.
- Käytä mieluummi mikrosvellintä tai Allbäckin svellintä. Kiiltovaihteluita lukuun ottamatta maalin tulisi peittää pinta kokonaan jokaisella maalauskeralla. Maalaa vähintään kaksi kertaa ulkotiloissa ja altistumisherkissä kohdissa vähintään kolme kertaa.
- Jokaisen maalauskeran on oltava täysin peittävä vastavalossa. Koemaalaa esim. lasille. Noin 100 my.
- Voi maalata auringonpaisteessa.
- Käytä Allbäckin pellavasäippuaa siveltimien ja käsien puhdistamiseen.

### Muuta

- Säilytä siveltimiä ripustettuna purkkiin, jossa on raakapellavaöljyä (ks. sivu 31). Tätä öljyä voi käyttää kyllästysaineena.
- Maalia voi ruiskumaalata ilman laimennusta. Korkea paine – pieni suutin.
- Jos imu tai levitys on epätasaista, voi esiintyä kiiltovaihteluita. Ne tasaantuvat ajan myötä.
- Lopputulos on matta pinta. Yksi tapa vähentää näitä vaihteluita on kyllästää kuiva puutavara pellavaöljyllä tai jällekuivata valmis pinta keitetyllä pellavaöljyllä.



Maalaa muovikalvolle vastavalossa. Yhden maalauskeran tulisi olla täysin peittävä. Noin 100 my.



*Maalattaessa metallia pellavaöljymaalilla pinnan on oltava puhdas, kuiva ja +14 °C:n lämpötilassa.*

*Sokkeli 20 vuotta emulsiomaalauksen jälkeen.*

# Emulsiomaali

## Laastipinnoille sisällä ja ulkona

Vesiemulgoitu pellavaöljymaali on vanha klassikko laastipinnoille esim. keittiöissä, kylpyhuoneissa, julkisissa tiloissa ja muissa kulutukselle alttiissa ympäristöissä.

### Emulgointi vedellä tekee pellavaöljymaalista kovemman

Maali on hengittävä, ja sitä voidaan käyttää esim. kuiviin kellarinseiniin, betonilattioihin, puulattioihin, muovilattioihin, sokkeleihin, tallien seiniin, huonekaluihin ja keittiökalusteisiin.

Pinnasta tulee puolikiiltävä ja pestävä. Mahdolliset kiiltovaihtelut tasaantuvat ajan myötä.

- Sekoita noin 30 % puhdasta vettä pellavaöljymaaliin nopealla maalin-sekoittimella kapeassa astiassa. Ks. sivu 31.
- Levitä telalla, siveltimellä tai ruiskulla.
- Seos on valmis, kun se on koostumukseltaan jogurtin kaltaista.
- Jos maalista puristuu vesipisaroita maalauksen aikana, emulsio on epätäydellinen. Sekoita joukkoon vielä hieman lisää maalia.
- Tuoreet laastipinnat voi maalata vasta, kun karbonatisoitumisprosessi on päättynyt. Neuvottele mieluusti muurarin kanssa.



# Pellavaöljy

Ruotsalainen raakapellavaöljymme puristetaan Gunnarshögs Gård -tilalla Skånessa ja jalostetaan tehtaallamme Ystadissa. Tehtaalla puhdistamme kaiken öljyn proteiineista ja epäpuhtauksista 1700-luvulta peräisin olevien vanhojen reseptien ja 1950-luvulta peräisin olevien asiakirjojen mukaisesti.



## Extra-pellavaöljy

Parantaa pellavaöljymaalin ominaisuuksia ja kovettaa pintaa. Lisää noin 5 % maaliin ja laimenna noin 5 %:lla raakapellavaöljyä.



Raakapellavaöljy soveltuu hyvin kuivan puun kyllästämiseen. Imeytymisen nopeuttamiseksi lämmitä öljyä tai hyödynnä auringonvaloa. (katso video verkossa). Keitetty eli oksidoitu pellavaöljy jalostetaan pellavaöljymaaliksi, pellavaöljyvahaksi ja Linus-seinämaaliksi. Sitä voi käyttää myös pellavaöljymaalin laimentamiseen.

## Kunnossapito

Pellavaöljymaali ikääntyy näkyvästi, ja siitä näkyy selviä merkkejä. Jonkin ajan kuluttua, ilmansuunnasta ja altistumisesta riippuen, väri alkaa haalistua. Kun aikaa kuluu vielä lisää, maali "liituuntuu" – pigmentit irtoavat. Silloin pintaa on helppo huoltaa puhdistamalla se pellavasäppäulla tai alkoholilla ja lisäämällä uutta keitettyä pellavaöljyä tai pellavaöljyvahaa. Näin pinta saa takaisin entisen kiiltonsa ja entiset ominaisuutensa.

- **Huom! Huokoisissa materiaaleissa itsesyttymisvaara.**  
**Pane rätit likoamaan veteen.**

# Linus matta seinämaali



## Linus matta seinämaali

Maali sisältää pellavaöljyä, vettä, selluloosa-liimaa, sellakkaa ja luonnollisia pigmenttejä. Maalilla voi maalata kaikille kiinteille pinnoille sisätiloissa: puulle, maalatuille pinnoille, laastipinnoille, tapetille, liima-maalipinnalle, kipsilevyille, kankaalle sekä pinkopahvikatoille ja -seinille. Se antaa täysmattapinnan, jota on helppo korjaus-maalata. Linuksella on **Byggsvarubedömning-** ja **SundaHus-**ympäristömerkki.

Linus on lämmönkestävä, joten se sopii hyvin avotakoihin ja kamiinon taakse.

- Valkoista maalia voi helposti sävyttää lisäämällä siihen valmiita pigmenttisekoituksiamme
- Pinta on pestävä
- Maalia voi ruiskumaalata  
Kova paine ja kapea suutin.
- Ei saa jäätyä

### Ennen maalaamista

- Maalin riittoisuus on noin 10–12 m<sup>2</sup>/l alustasta ja halutusta pinnasta riippuen.
- Linus-maali on purkissa melko paksua, joten siitä saa monia eri variaatioita. Siksi on tärkeää päättää, miltä valmiin pinnan tulee näyttää, ja tehdä koemaalaus.

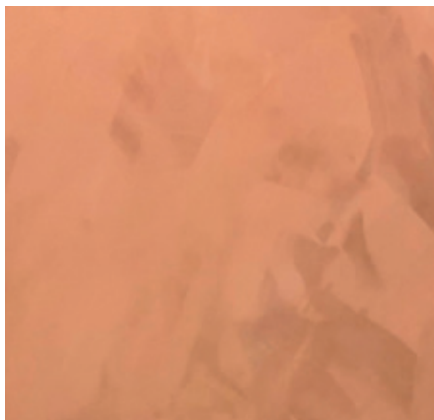
- Erittäin imukykyisillä alustoilla maali saattaa "liituuntua" ensimmäisen kerroksen jälkeen.

**TÄMÄ HÄVIÄÄ, KUN  
MAALAAMINEN ON TEHTY  
VALMIIKSI.**

## Maalaaminen

- Sekoita pintavesi maaliin.
- Lankatelat toimivat hyvin kaikilla pinnoilla, ja niihin mahtuu paljon maalia. Tiukemmat telat eivät anna tarpeeksi maalia ja jättävät reunoille raitoja. Testaa telaa ensin.
- Tee testimaalaus halutun pinnan saavuttamiseksi. Laimenna vedellä noin 10 %, jos haluat tasaisemman pinnan.
- Jos pintaan tulee raitoja tai enemmän tekstuuria kuin halusit, anna maalin kuivua perusteellisesti ja hio sitten pinta hiomapaperilla. Maalaa uudelleen ohuemmalla maalilla.
- Maalaa ensin seinän reunat. Maalaa telalla tai siveltimellä sen jälkeen koko seinä. Maalaa noin 1 metrin kaistaleina kerrallaan. Maali kovettuu melko nopeasti, joten on hyvä pitää huone viileänä maalaamisen ajan. Maalin pitäisi olla juoksevaa telassa/siveltimessä.
- Kun maali kuivuu, se voi tuoksua voimakkaasti pellavaöljylle. Siinä on paljon öljyä ja vettä, jotka oksidoituvat ja haihtuvat. Tämä voi ärsyttää silmiä. Varmista hyvä ilmanvaihto! Tuoksu kyllä katoaa.
- Anna ensimmäisen maalikerroksen kuivua perusteellisesti noin 24 tunnin ajan ennen seuraavaa maalauskertaa. Tuuleta.
- Joskus ensimmäisen maalikerroksen kuivumisaika voi olla pidempi, kun maalin sisältämä pellavaöljy reagoi alustan kanssa. Pese ja kuivaa tela maalauskertojen välillä tai jätä se maaliin seuraavaan päivään asti.

Maalauksen aikana telasta ulos työn-tyvä vesi aiheuttaa vaaleita läikkiä. Näin käy myös maalille, jota ei sekoiteta riittävästi laimentamisen aikana. Maalaa loppuun asti!



*Leiki työkaluilla ja testaa erilaisia pintoja. Puuterinroosa Linus.*



## Maalauksen jälkeen

- Kaada purkkiin uutta pintavettä ja pane päälle tiivis kansi.
- Säilytä maali pakkasettomassa paikassa. Maalia voi säilyttää useita vuosia. Pitkään seisonut maali saattaa kuitenkin vaatia siivöinnin, jotta siitä saadaan uuden veroista.
- Maali on täysin kovettunut vasta noin viikon kuluttua, joten ole aluksi varovainen pinnan kulumisen ja pesun kanssa.
- Esipese telat ja siveltimet huolellisesti sangossa saippuavedellä. Vältä huuhtelua suoraan viemäriin. Hienopese telat ja harjat saippualla lavuaarissa. Anna pesuvesiämpärin seisoa, jotta maalijäämät vajoavat pohjalle. Kaada pois vesi ja heitä maalijäämät roskiin.

# Linus ja Primer

Jos alusta on erittäin imukykyinen, kuten karkea laastipinta, kangas jne., pinta voidaan esikäsitellä Primer-pohjusteella. Pohjuste vähentää vesivahinkojen sekä noen ja nikotiinin tarttumisen riskiä. 1–3 maalauskertaa pinnasta riippuen.



*Maalattu Linus-seinämaalilla  
muovimaalipinnalle.  
Lämmönkestävä!*



## Linus sablonimaalaukseen

- Ohentamaton tai mahdollisesti liidulla lisätty Linus-maali sopii hyvin sablonimaalaukseen.



*Silota ja maalaa Linus-seinämaalilla.  
Käytä lankatelaa tai sivellintä. Kokosilota tai levitä  
telalla Linus + silote. Maalaa runsaalla maalilla.*



*Linus-seinämaali seiniin, kattoihin ja pattereihin. Allbäckin ruskealla pellavaöljyvahalla vahattu mäntylattia.*

## Linus ja pellavaöljy- vaha huonekaluille

Antaa kestävän ja pestävän silkkimatan pinnan.

- Maalaa haluttuun peittävyteen Linus-maalilla.
- Käytä sivellintä tai telaa.
- Anna maalin kuivua perusteellisesti.
- Hio pinta hienolla hiomapaperilla 180–220.
- Levitä värillistä tai väritöntä pellavaöljyvahaa.
- Jälkikuivaa tunnin kuluessa.
- Anna kuivua.
- Valkoinen Linus-maali tulee vahata valkoisella värivahalla.
- Värjäämätön vaha pyrkii muuttumaan pintaa hieman keltaiseksi.

## Linus-maalin sävytys

Kaikki Linus-maalit ovat sekoitettavissa keskenään. Linus-maalia ei voi sävyttää pellavaöljymaalilla.

## Linus-maali ja kellastuminen

Väri kellastuu hieman, jos se ei altistu valolle. Sävytä pimeämmissä tiloissa mieluusti valkoista Linus-maalia hieman harmaalla.

Taulujen, huonekalujen yms. taakse tulee kehitäinen alue, joka katoaa itsestään, kun pinta saa taas valoa. Tällaisten alueiden päälle voi myös tietysti maalata.

Linus-seinämaali saattaa reagoida kemiallisesti joidenkin muovialustojen kanssa. Ensimmäisellä maalauskeralla syntyy tällöin voimakkaampaa tuoksua. **Muista tuulettaa!** Tämän jälkeen maali käyttäytyy tavalliseen tapaan.



# Pellavaöljykitti

Pellavaöljykitti valmistetaan raakapellavaöljystä ja erilaisista liiduista. Kittiä voidaan käyttää ikkunoiden kittaukseen sekä reikien ja halkeamien täyttämiseen sisällä ja ulkona.

## Käyttöohje

- Poista pintakelmu.
- Tyhjennä koko pakkauksen sisältö ja vaivaa kitti pehmeäksi ennen käyttöä.  
Vaivaaminen on helpompaa, jos kittiä lämmitetään esimerkiksi mikroaaltouunissa tai lämpöpatterin päällä.
- Vaivattua kittiä voi säilyttää pöydällä useita päiviä.  
Yli jääneen kitin voi säilyttää pakastimessa.
- Kittaus on helpointa huoneenlämmössä. Jos kitti on liian tahmeaa, vaivaa kittiä pahvialustalla tai lisää liitua. Jos kitti on liian kovaa, lämmitä sitä tai lisää öljyä.

- Lasin reunojen on oltava puhtaasti liasta, maalista ja kittijäämistä.
- Sivele sellakkaa kittisaumaan ennen lasin paikalleen asettamista. Tämä estää öljyn siirtymisen puuhun ja pidentää kitin käyttöikää huomattavasti.
- Varmista, että lasi on kunnolla paikallaan, jotta se ei pääse liikkumaan kittisaumassa.
- Harjaa lasi puhtaaksi öljyjäämistä hohkakivijauheella ja pehmeällä siveltimellä.
- Levitä kittiä lasille kauttaaltaan noin 2 cm leveydeltä.
- Kitin päälle voi **maalata saman tien** tai myöhemmin.
- Kun maali on kuivunut, kostuta lasipinta miedolla saippuavesiliuoksella. Leikkaa kittisauman reuna teräslastalla ja partateräleikkurilla 2 mm lasista.



*Ovi vuodelta 1926. Yksinkertainen "ikäääntymisen viivyttämistoimenpide" sadaksi vuodeksi. Pellavaöljykitti halkeamiin. Maalaus suoraan uudella pellavaöljymaalilla vanhentuneelle pinnalle.*

Reiät ja kuivat halkeamat voi täyttää kitillä ja maalata saman tien päälle. Sekoita kitti muutamaan pisaraan pellavaöljyä, niin että se muodostuu puuromaiseksi. Sitä voi käyttää tilapäisenä tiivisteinä halkeileisiin kittisaumoihin, halkeamiin ja tiivistämättömiin kulmasaumoihin.

### Helppo kunnossapito

- Levitä kittipuuro siveltimellä ja pyyhi ylimääräinen massa pois liinalla.
- Maalaa saman tien.



*Leikkaa kittisaumojen reunat miedossa saippuavesiliuoksessa.*



*Kittipuuro, yksinkertainen "vanhenemisen viivyttämistoimenpide".*



# Hio ja silota

## Primer-pohjuste ja liitu juoksevana silotteena

Jos haluat saada aikaan sileyttä ja kiiltoa maalattuun pintaan sisätiloissa, voit sekoittaa Primer-pohjusteeseen liitua jolloin saadaan aikaan paksua maalattavaa silotemaalia.

- Sekoita liitua pohjusteeseen.
- Levitä siveltimellä.
- Anna kuivua noin 30 minuuttia. Kuumalla ilmalla kuivumisajan voi lyhentää muutama minuuttiin.
- Silotetta voi märkähio- tai kuivahioa, ja se kovettuu saman tien läpikotaisin ilman harmillisia kutustumishalkeamia.
- Silotetta voi käyttää sekä puu- että muuripinnoille sisätiloissa.
- Märkähio mahdollinen rypistynyt kalvopinta Primer-pohjusteella.

## Linus silotteena

- Kaada pois pintavesi. Sekoita joukkoon noin 50 % hohkakivijauhoja.
- Silota tapetin saumat, epätasaisuudet tai silota seinät kokonaan.
- Linus-silotetta voi levittää telalla.
- Hio kuiva pinta tai märkähio puolikuiva pinta kostealla sienellä.
  - Levitä 1–2 kerrosta maalia.
  - Kuivumisaika noin 24 tuntia.



*Linus silotteena.*



# Pellavaöljyvaha

## - Luonnonvärinen & värillinen

*Lundin yliopiston pylvässali. Pellavaöljyvahaa uudella tammilattialla.*



*Luonnonvärisellä pellavaöljyvahalla käsiteltyt betonilaatat.*



*Levitä vahaa käsittelemättömille imukykyisille pinnoille. Jälkikuivaa noin 20 minuutin kuluessa.*



Riittoisuus noin 40 m<sup>2</sup>/l.

Pellavaöljyvahaa voi käyttää **kaikilla imukykyisillä pinnoilla** kuten mattamaalatut pinnat, puu, betoni, tiili, liuskekivi, huonekalut jne.

Pellavaöljyvaha sisältää pellavaöljyä, mehiläisvahaa ja väripigmenttejä yhdistettynä siten, että mehiläisvaha on mukana pellavaöljyn kuivauksessa.

Vaha antaa vettä hylkivän silkkimattapinnan, jonka voi puhdistaa miedolla pellavasaippua-vesiliuoksella

Vaha kovettuu täysin noin kahdessa viikossa. Oksakohdissa kuivumisaika voi olla pidempi riippuen oksakohdan pihkapitoisuudesta ja vahakerroksen paksuudesta. Siksi **vaha tulee levittää ohuelti, ja ylimääräinen vaha kuivataan pois.**



Pellavaöljyvaha maalatuille mattapinnoille tai käsittelemättömälle puulle.

Muista, että puun imukyky ja pinnan olemassa oleva maali vaikuttavat kuultopintakäsittelyn tuloksiin. Vahalla voi saada aikaan monia erilaisia pintoja alustasta riippuen. Hiottu puupinta imee enemmän vahaa ja saa enemmän väriä kuin höylätty pinta. **Testaa ensin!**

Jos haluaa vähemmän värjäävää vahaa, voi sekoittaa luonnonväristä pellavaöljyvahaa mihin tahansa vahaväriin. Kaikki pellavaöljyvatat ovat sekoitettavissa keskenään. Sulata varovasti vesihäuteessa/mikroaaltouunissa. Enintään 70 °C.



Pyhyi ylimääräinen vaha pois froteepyhkeellä.

### Käyttöohjeet lattia

- Likaiset lattiat pestään pellavasaippualla ja vedellä. Imuroi puhtaaksi märkäimurilla.
- Anna kuivua. Hio kuitukohoumat hienolla hiomapaperilla. (Noin 180). Imuroi lattia.
- Levitä vaha karkeapintaisella hankaus-sienellä. Työskentele puun pituussuunnassa muutama lauta kerrallaan. Anna vahan imeytyä noin 15–20 minuuttia. Pyhyi ylimääräinen vaha pois froteeliinalla.

### • Käsittely on valmis!

Vältä nesteiden joutumista lattialle kovettumisen aikana. Vahapinta kestää kävelyn/kosketuksen saman tien. Jalanjäljet voi pyyhkiä pois jälkikäteen huoneesta poistuttaessa. Liian suuri vahamäärä tekee pinnasta tahmean ja epätasaisen kiiltävän sekä pidentää kuivumisaikaa.

**Huom! Huokoisissa materiaaleissa itsesytytymisvaara. Pane liinat likoamaan veteen.**



# Pellavasaippua

Allbäckin pellavasaippuaa voikäyttää puhdistukseen kaikilla pinnoilla ja henkilökohtaiseen hygieniaan.

Tiivistein pH-arvo noin 10.

Allbäckin pellavasaippua valmistetaan ruotsalaisesta kylmäpuristetusta, limattomasta raakapellavaöljystä, ja se on täysin lisäaineeton.

Sillä on lievittävää vaikutusta pieniin haavoihin tai ärtyneeseen ihoon. Pieni osa pellavaöljystä ei pääse saippuoitumaan, vaan jää pintaan lisäsuojaksi. Saippuaa voi käyttää myös keittiössä, kylpyhuoneessa, siveltimille, puulle/kivelle, muovilattioissa, penkeissä ja pesukoneissa. (Poikkeuksia astianpesukone ja ikkunoiden puhdistus).

## Annostus

- 1 dl saippuaa noin ämpärilliseen vettä. Vaativampaan puhdistukseen vähennä veden määrää. Jos vesi on kalkkipitoista, seoksessa voi esiintyä valkoisia hiutaleita. Tämä ei vaikuta pesutehoon.
- Suopakuurattu lattia – uusi tai hiottu puulattia: Kostuta lattia kylmällä vedellä läikittymisen välttämiseksi. Hankaa pellavasaippuatiivisteellä. Anna kuivua.
- Vaativampaan puhdistukseen lisää saippuaveteen hieman ammoniakkaa.

## Varoitus!

- Suopakuurattu lattia voi vaatia erityispuhdistusta esimerkiksi suurella vesimäärällä ja märkäimurilla, jos se halutaan peitto- maalata pellavaöljymaalilla tai käsitellä

pellavaöljyvahalla.

- Lipeäkäsittely lattia on neutraloitava etikkahapolla ja vedellä ennen käsittelyä pellavaöljymaalilla tai pellavaöljyvahalla.
- Laidat tekstiileissä: Hiero saippuaa pienen vesimäärän kanssa ja anna vaikuttaa. Pese pesukoneessa. Käytä mieluummin pesuaineena pellavasaippuaa.

## Helojen puhdistus

- Keitä ruosteisia heloja 50 %:ssa saippuaa ja 50 %:ssa vettä muutaman tunnin ajan.
- Anna seoksen jäähtyä yön yli.
- Ota helat pois, harjaa ne puhtaiksi vedessä ja anna kuivua.
- Nyt ne ovat valmiit maalattavaksi pellavaöljymaalilla.

# Muistettavaa ikkunoita käsiteltäessä

1. Kehysten, lasin ja helojen merkitseminen irrotettaessa
2. Lasin ja helojen irrottaminen tarvittaessa. (Allbäckin kittilamppu)
3. Helojen puhdistus keittämällä pellavasaippua-vesiliuoksessa
4. Lasin reunojen puhdistus ja lasin kunnon tarkistus
5. Maalin poisto. (Spotheater-maalinpoistolaite)
6. Vaurioituneiden puuosien korjaus
7. **Ulkopuoliset osat:** Kyllästys Allbäckin raakapellavaöljyllä.  
Kuumenna öljy, ks. video
8. Pienten halkeamien ja kulmaliitosten täyttäminen kitillä/kittipuurolla
9. Helojen kiinnitys pellavaöljykitin avulla
10. Eristyskerros oksakohdissa sisäosissa ja kittisaumoissa . (Sellakkaliuos)
11. Lasitus pellavaöljykitillä. Alus- ja saumakitti.  
Mukauta kitti tarpeen ja lämpötilan mukaan.
12. Lasin kiinnittäminen lasivasaralla ja lasituslangalla
13. Kiinnitys puutikuilla
14. **POHJAMAALUS** Allbäckin liuottimeton pellavaöljymaali
15. Sisäosat: Silotus Allbäckin Primer-pohjusteella/liidulla. Hionta
16. **MAALAA** reilusti lasille – **VÄHINTÄÄN KAKSI KERROSTA**
17. Kittireunan leikkaaminen ja lasin kiillottaminen. Ks. kuva sivulla 18
18. Kehysten ripustaminen karmeihin voideltuihin tappeihin

## Ruostesuojaaja- va liesimusta

Liesimusta koostuu keitetystä pellavaöljystä ja grafiittijauheesta.

- Harjaa irtoruoste pois.
- Levitä siveltimellä, liinalla tai sienellä.
- Jälkikuivaa pehmeällä liinalla.
- Valmis lämmitettäväksi, ensimmäisellä kerralla varovasti!



# Uskalla sekoittaa omia värejä

Varastossamme olevan 33 perusvärin avulla voit helposti sekoittaa uusia sävyjä joko oman maun tai sivulla 25 olevien sävytysesimerkkien mukaisesti.



Käytä keittiövälineitä, kuten sauvasekoitinta sekä ml-, dl- ja litramittoja.



# Sävytä valkoisella

Valkoisella sävytetyt pellavaöljymaalit  
1 osa perusväriä + 1 osa valkoista  
1 osa perusväriä + 2 osaa valkoista



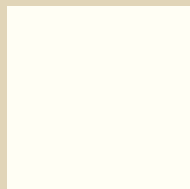
Irtopigmenti valkoisen Linus-seinämaalin  
sävyttämiseen myydään pusseittain.

# Allbäckin pellavaöljymaali

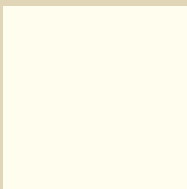
Puulle, pellille, raudalle, PVC:lle ja vanhoille maalatuille pinnoille sisä- ja ulkotiloissa.

Liuottimetön. Pälle maalattavissa noin 24 tunnin kuluttua.

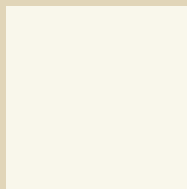
**HUOM!** Huokoisissa materiaaleissa itsesyttymisvaara. Pane liinat likoamaan veteen. Painetut värit saattavat poiketa hieman todellisesta.



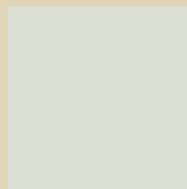
50003 Valkoinen  
NCS 0300-N



50241 Antiikkivalkoinen  
NCS 0502-Y



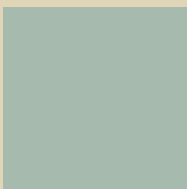
50004 Mantelinvalkoinen  
NCS 0502-G50Y



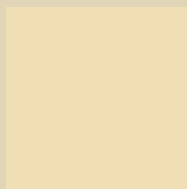
50216 Hopeanharmaa  
NCS 1502-Y



50005 Himmeänharmaa  
NCS 2502-Y



50663 Saaristonharmaa  
NCS 3005-G50Y



50096 Kauranharmaa  
NCS 1005-Y20R



50236 Vanha okra  
NCS 5020-Y20R



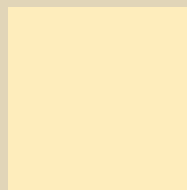
50007 Okrankeltainen  
NCS 3060-Y20R



50008 Kartanonkeltainen  
NCS 1030-Y20R



50865 Versailles'n  
keltainen  
NCS 3020-Y10R



50094 Vaniljankeltainen  
NCS 1010-Y20R



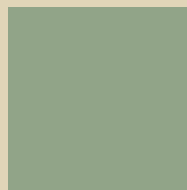
50011 Vaunuvihreä  
NCS 8005-G50Y



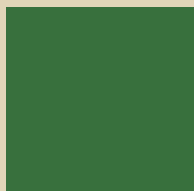
50012 Lehdenvihreä  
NCS 7010-G30Y



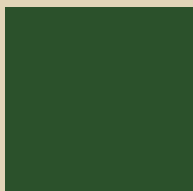
50095 Salvianvihreä  
NCS 3020-G30Y



50013 Jäkälänvihreä  
NCS 4010-G50Y



50603 Kromioksidinvihreä  
NCS 5040-G30Y



50606 Vihreä Umbra  
NCS 8010-G90Y



50349 Veronanruskea  
NCS 8005-Y20R



50154 Maanruskea  
NCS 7010-Y10R



50010 Kanelinruskea  
NCS 8010-Y90R



50014 Englanninpunainen  
NCS 4550-Y80R



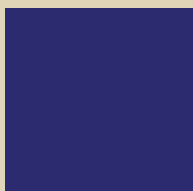
50052 Rautamönjä  
punainen  
NCS 6030-Y80R



50114 Vanha punainen  
NCS 6030-Y90R



50239 Vanha roosa  
NCS 4020-Y90R



50718 Ultramariinisininen  
NCS 4550-R70B



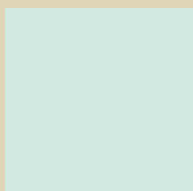
50104 Keskiyösininen  
NCS 8010-R90B



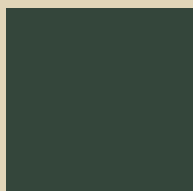
50238 Vanha sininen  
NCS 6020-B



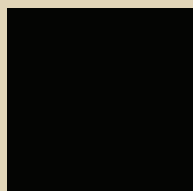
50105 Pellavansininen  
NCS 4020-B10G



50202 Jääsininen  
NCS 1005-B



50220 Grafiitinharmaa  
NCS 7500-N



50006 Musta  
NCS 9000-N



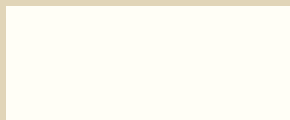
50980 Signaalikeltainen  
NCS 0580-Y20R



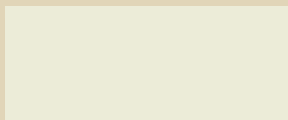
*Ympäriöitynä – alkuperäistä pellavaöljymaalilla maalattua pintaa vuodelta 1680 Versailles'n linnassa Ranskassa.*

# Linus matta seinämaali

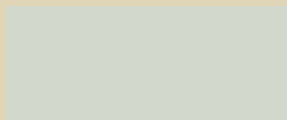
Kaikille sisäpinnoille. 3 litraa. Painetut värit saattavat poiketa hieman todellisesta.



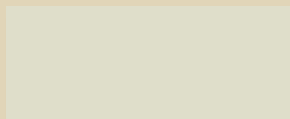
50312 Valkoinen  
NCS 0502-Y



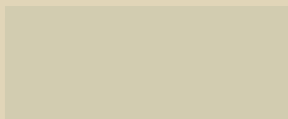
50322 Vaaleanharmaa  
NCS 1000-N



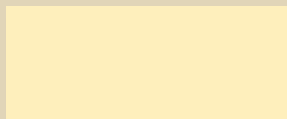
50310 Harmaa  
NCS 2000-N



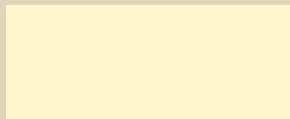
50324 Vintageharmaa  
NCS 1502-Y



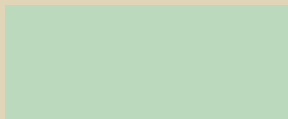
50342 Beige  
NCS 1505-Y20R



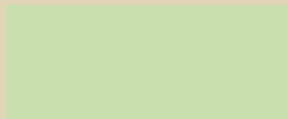
50316 Keltainen  
NCS 1015-Y20R



50329 Vaaleankeltainen  
NCS 0507-Y20R



50341 Merenvihreä  
NCS 1010-G10Y



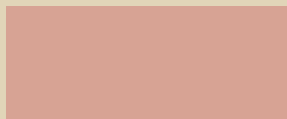
50320 Lehmuskukanvihreä  
NCS 2010-G70Y



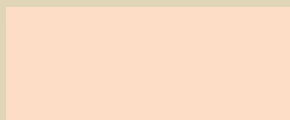
50828 Oliivinvihreä  
NCS 3005-G80Y



50308 Tiilenpunainen  
NCS 4040-Y60R



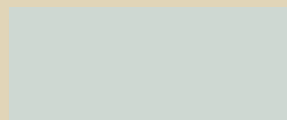
51014 Puuteriroosa  
NCS 1515-Y70R



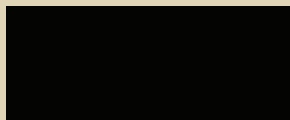
50326 Roosa  
NCS 1010-Y90R



51016 Merensininen  
NCS 3020-B30G



50318 Vaaleansininen  
NCS 2010-R90B



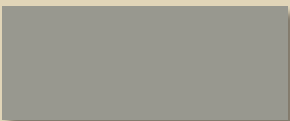
50541 Musta  
NCS 9000-N



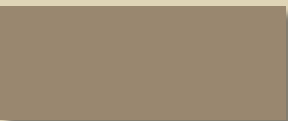
51039 Myrskysininen  
NCS 3010-B10G



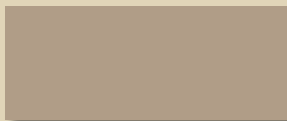
51053 Savunharmaa  
NCS 3502-Y



51051 Betoni  
NCS 3502-G



51050 Nougat  
NCS 4010-Y30R



51049 Syksyn hehku  
NCS 3010-Y30R

**Halutun värin saavuttamiseksi lisää vesiliukoiset pigmentit valkoiseen maaliin.  
Poikkeuksina musta, tiilenpunainen, merensininen ja puuteriroosa.**

# Pellavaöljyvaha – luonnonvärinen & värillinen

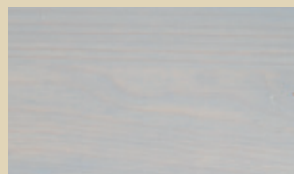
Lattioille, huonekaluille ja puuverhoilulle. Alusta ja puun laatu vaikuttavat lopputulokseen.



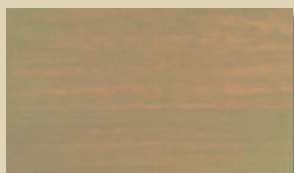
50020 Luonnonvärinen



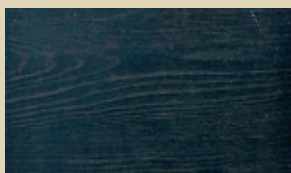
50549 Valkoinen



50552 Harmaa



50660 Harmaanruskea



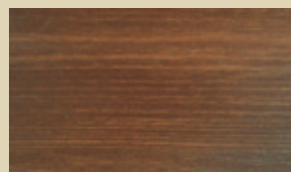
50558 Musta



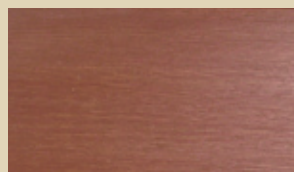
50614 Tammi



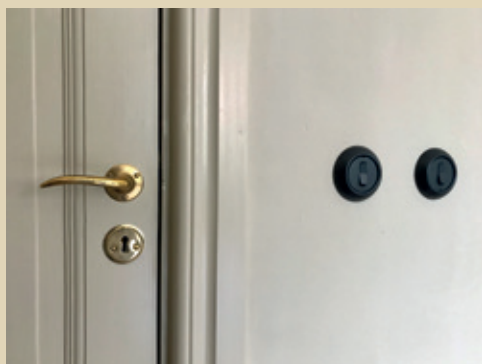
50555 Ruskea



50616 Mahonki



50611 Punainen



*Kauranharmaa pellavaöljymaali oviin ja listoihin.*



*Linus Beige seinämaali ja valkoinen katto.*

# Työkalut

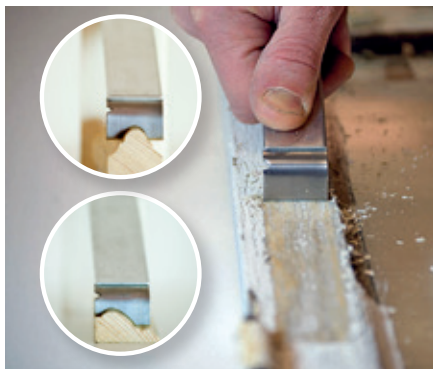
**KITILAMPPU** toimii lyhytaaltoisella infrapunalämmöllä. **SPOTHEATER-MAALINPOISTOLAITE** toimii pitkäaalloisella infrapunalämmöllä. Jos pinta päällystetään pellavavahalla, työ nopeutuu ja vaaralliset aineet kapseloituvat. Parhaan tuloksen ja pinnan saat käyttämällä mikrosiveltimiä tai uusia Allbäck-siveltimiä. Valitse koko ja malli pinnan mukaan.



*Spotheater hellävaraiseen maalinpoistoon.*



*Kittilamppu kitin poistamiseen. Sitä voi käyttää rajoitusti myös maalinpoistoon.*



*Pieni kaavin on helppo hioa ja muotoilla profiilien mukaiseksi.*



*Mikrosiveltimet – uuden sukupolven yleissiveltimet.*



*Linus-seinämaaleille suositellaan käytettäväksi lankatelaa tai sivellintä.*

# Hyödyllisiä vinkkejä

Jos maalasit liian paksusti, hio rypistynyt kalvopinta pois Primer-pohjusteella. Parhaan pinnan saat, kun märkähioit Primerilla ennen maalausta.



Märkähio rypistynyt kalvopinta pois Primer-pohjusteella.



Hans-maalisekoitin.  
Sekoita kaikki maalit koneella..



Paras sivellin pellavaöljymaalille



Säilytä siveltimet ripustettuna purkkiin, jossa on raakapellavaöljyä.  
Tätä öljyä voi käyttää kyllästysaineena.  
Kuivaa sivellin huolellisesti ennen maalausta.



Pellavaöljyvaha levittyy helposti karkealla hankausienellä, kuten Scotch Brite.

# OMAAVALVONTA

## ALLBÄCKIN PELLAVAÖLJYMAALI

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sideaine                    | Allbäckin limaton, keitetty ja huolellisesti kypsytetty pellavaöljy                                                                                                                                                                                                                                         |
| Ohentaminen<br>Tarvittaessa | Allbäckin limaton keitetty pellavaöljy enintään 5 %                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Sisältö                     | Keitettyä limatonta pellavaöljyä ja pigmenttejä. Luonnollinen. Maali on liuottimeton, <b><u>eikä sitä saa koskaan laimentaa liuottimien kanssa.</u></b>                                                                                                                                                     |
| Vahvistus                   | Extra-pellavaöljy. Lisätään noin 5 % + noin 5 % raakapellavaöljyä.                                                                                                                                                                                                                                          |
| Lisäaine                    | Lisää tarvittaessa puhdasta sinkkimaalia noin 10–20 %. Sinkki on vaarallista vesieliöille, kuten leville.                                                                                                                                                                                                   |
| Alusta                      | Maalia voi käyttää useimmilla kiinteillä, puhtailla ja kuivilla pinnoilla sisällä ja ulkona. Kosteuspitoisuus enintään 14 %. Voi maalata auringonpaisteessa. Kyllästä kuivat vanhat pinnat raakapellavaöljyllä.                                                                                             |
| Levitys                     | Sekoita maali huolellisesti esimerkiksi sauvasekoittimella. Levitä siveltimellä, telalla tai ruiskulla (kova paine, pieni suutin).                                                                                                                                                                          |
| Puhdistus                   | Allbäckin pellavasaippua tai ammoniakki. Pese kädet ja siveltimet pellavasaippualla ja vedellä.                                                                                                                                                                                                             |
| Säilytys                    | Säilytä <b>siveltimet</b> ripustettuna raakapellavaöljyssä. (Ei koskaan vedessä).                                                                                                                                                                                                                           |
| Varastointi                 | Voi säilyttää useita vuosia – jopa pakkasessa.                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Riittoisuus                 | 15–20 neliometriä/litra. Jokaisen maalauskerroksen tulee <b>olla täysin peittävä</b> ja muodostaa <b>tasaisen pinnan</b> . Maalaa samalla maalilla <b>vähintään kolme</b> kerrosta paljaalle puulle. <b>Paksuus noin 100–150 my maalauskerrosta kohden.</b> Maalaa alttiille pinnoille ylimääräinen kerros. |
| Kuivumisaika                | Noin 24 tuntia hyvässä ilmanvaihdossa, valossa, noin 18–20 C lämpötilassa ja noin 50 % Rh. Käytä ilmankuivainta, jos ilmankosteus on korkea.                                                                                                                                                                |
| Kuljetus                    | <b>EI</b> vaarallisia aineita.                                                                                                                                                                                                                                                                              |

**HUOM! Itsesyttymisvaara – liota liinat aina vedessä ja hävitä ne!**

**Jätehuolto** – Ei erityisiä säännöksiä.

Maalijäämät voi käyttää viimeiseen pisaraan asti. Kerää jäämät yhteen ja käytä pohjamaalina tai sekoita maali noin 30 prosenttiin haaleaa vettä, niin saat emulsiomaalin betonilattioille ja muuratuille seinille. Pakkaukset lajitellaan metallijätteeksi.

**Tekniset tiedot, käyttöturvallisuustiedote ja päästötестit.**

Ne löytyvät verkkosivuillamme [www.allbackpaint.com](http://www.allbackpaint.com)

**VOC** – Allbäckin pellavaöljymaali sisältää <1,1 % VOC Tilavuuskuivapitoisuus 100 %

### **Puhdistus ja kunnossapito**

Pellavaöljymaali on elastista, ja siksi sen liantartuntakyky on alkuvaiheessa suurempi.

Jos ulkopinta on maalattu **kolmella täysin peittävällä maalikerroksella**, pinta voidaan puhdistaa liasta ja kasvustosta Allbäckin pellavaöljysaippualla tai vastaavalla aineella. Vältä liian korkeaa pH-arvoa. Sekoita pellavasaippuaa veteen, kunnes se vaahtoa. Lisää pesuveteen tarvittaessa hieman ammoniakkia. Pese pinta harjalla tai sivelimellä. Huuhtelee huolellisesti ja anna kuivua. Jos pinta tuntuu matalta ja alkaa liituuntua, lisää keitettyä pellavaöljyä, pellavavahaa tai pellavaöljymaalaa. Kunnossapitotarve vaihtelee huomattavasti riippuen alkuperäisestä pintakäsittelystä, ilmansuunnasta ja muusta kuormituksesta. Sisäpintojen huoltovälit ovat paljon pidemmät. Ne säilyttävät kiiltonsa useita vuosia.

### **Kommentteja**

Allbäckin pellavaöljymaalina maalaustulos riippuu rakenteesta, alustasta, esikäsitteystä, ilmanvaihdosta, lämpötilasta, ilmankosteudesta, valosta ja levityksestä. Käytä mieluusti höylättyä puuta. **Yksityiskohtaiset käyttöohjeet** löytyvät **Pienestä käsikirjasta** verkkosivuiltamme [www.allbackpaint.com](http://www.allbackpaint.com) sekä videoista. **Tee aina testipintoja hyväksyttäväksi.** Reklamaatiotapauksissa esitä omavalvonta- ja mahdolliset muut asiakirjasi.

Alusta ..... Sää .....

Maalityyppi ..... Päivä ja vuosi .....

**Olen/me olemme lukeneet käyttöohjeet ja suorittaneet työn.**

Nimi .....

# OMAAVALVONTA

## ALLBÄCKIN LINUS-SEINÄMAALI – TÄYSMÄTTÄ SISUSTUSMAALI

|                             |                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sideaine                    | Allbäckin limaton, keitetty ja huolellisesti kypsytetty pellavaöljy ja selluloosaliima                                                                                                                                   |
| Ohennus                     | Vesi noin 10 %                                                                                                                                                                                                           |
| Sisältö                     | Keitetty limaton pellavaöljy, vesi, selluloosaliima, sellakka, pigmentit ja liitu.<br>Värit sisältävät titaanidioksidia, rautaoksideja, kromioksidinvihreää ja ultramariinia.                                            |
| Alustat                     | Maalia voi käyttää laastipinnoilla, kipsilevyillä, juuttikankaalla, pinkopahvilla, vanhoilla tapeteilla ja puulla sisätiloissa.<br>Maali sopii monille eri alustoille. Silotettuna pinta on helppo märkä- tai kuivahioa. |
| Levitys                     | Sekoita vettä pinnalle. Lisää noin 10 % enemmän vettä, jos haluat tasaisemman pinnan. Tulos vaihtelee työkalun ja maalin paksuuden mukaan. Levitä siveltimellä, lankatelalla tai ruiskulla (kova paine, pieni suutin).   |
| Puhdistus                   | Allbäckin pellavasaippua. Pese kädet ja siveltimet/telat pellavasaippualla ja vedellä. Vältä huuhtelua suoraan viemäriin.                                                                                                |
| Säilytys                    | Ei saa jäätyä. Telaa voi säilyttää lyhytaikaisesti maalissa yön yli tai vedessä. Kaada päälle hieman vettä peitoksi!                                                                                                     |
| Säilytys                    | Säilyy huoneenlämmössä vähintään 6 vuotta.                                                                                                                                                                               |
| Riittäisyys                 | 10–12 neliometriä/litra. <b>Maalaa vähintään kaksi RUNSASTA kerrosta.</b> Erittäin imukykyisillä pinnoilla voi pohjustaa Allbäck Primer-pohjusteella (vedetön sellakka) tai maalata ylimääräisen kerroksen.              |
| Tilavuuskuiva-ainepitoisuus | Noin 75 %                                                                                                                                                                                                                |
| VOC                         | Alle 0,3 %                                                                                                                                                                                                               |
| Kuivumisaika                | Kuivumisaika on noin 24 tuntia tuuletetussa huoneessa. Märkä märälle -maalaaminen mahdollista.                                                                                                                           |
| Kuljetus                    | Ei vaarallisia aineita. Ei saa jäätyä                                                                                                                                                                                    |

### **Jätehuolto**

Ei erityisiä säännöksiä. Anna pigmenttien vajota pohjaan. Kaada vesi pois ja heitä pigmenttijäämät roskeen. Linus-maalin jäämät voi sekoittaa hohkakivijauhoon ja käyttää **pellavaöljysilotteena**. Muovipakkaukset lajitellaan.

### **Tekniset tiedot ja käyttöturvallisuustiedote**

Ne löytyvät verkkosivuiltamme [www.allbackpaint.com](http://www.allbackpaint.com)

### **Puhdistus ja kunnossapito**

Kun maalipinta on kovettunut muutaman viikon kuluttua, pinnan voi pestä vedellä ja pellavasaippualla.

Huoltomaalaus mahdollista.

### **Kommentteja**

Allbäckin täysmatalla Linus-seinä- ja kattomaalilla maalaamisen tulos riippuu alustasta. Maalaa kuivalle, kiinteälle ja puhtaalle alustalle. Erittäin imukykyisille pinnoille, vesivaurioille, noki- tai nikotiinivaurioille pohjamaalaus Primerilla – vedettömällä sellakalla. Silotteena Linusta voi levittää myös karkealla telalla ja märkähioa.

**Yksityiskohtaiset käyttöohjeet** löytyvät **Pienestä käsikirjasta** verkkosivuiltamme [www.allbackpaint.com](http://www.allbackpaint.com) sekä videoista.

**Tee aina testipintoja hyväksyttäväksi.** Reklamaatiotapauksissa esitä omavalvonta- ja mahdolliset muut asiakirjasi.

Alusta ..... Sää .....

Maalityyppi ..... Päivä ja vuosi .....

**Olen/me olemme lukeneet käyttöohjeet ja suorittaneet työn.**

Nimi .....



www.ystadnyck.se

Maalitehdas, varasto ja myymälä Ystadissa



Portaat – Vanha okra pellavaöljymaali  
Oliivinvihreä Linus-seinämaali



Seuraa meitä  
tunnuksella  
allbackpaint



## ALLBÄCK LINOLJEPRODUKTER AB

Östra Balkåkravägen 18

271 91 Ystad, Ruotsi

Puh: +46 (0)411-602 02

Sähköposti: [allback@allbackpaint.com](mailto:allback@allbackpaint.com)

### Lue lisää ja katso videoita verkkosivuilla:

- Historia
- Käyttöturvallisuustiedote
- Ohjevideot

[www.allbackpaint.com](http://www.allbackpaint.com)